

358. М. Л. МИХАЙЛОВУ

7 января 1859. Петербург

Любезнейший друг Михаил Ларионович, V «Парижское) письмо»¹ я своевременно получил — оно на днях явится в 1-м № «Совр(еменника)» на 1859 (год). Получил я и часть «Нарцисса»,² но слишком мало. Благодарю Вас от души за присылку статьи обо мне из «Revue des deux Mondes»³ — все-таки любопытно. Только зачем он меня на всю Европу объявил старцем, будто я в начале царств(ования) Ник(олая) явился в Петербург и начал писать — да я тогда только что родился! Это меня огорчило. Шутки в сторону, скажите Делава, что я удивляюсь, как он при совершенном и очевидном отсутствии помощи чьей-нибудь из русских литераторов — все-таки сумел сказать много верного, и поблагодарите его от меня за лестный отзыв. Высылайте письмо,⁴ да и «Нарцисса» хорошо бы на вторую книжку иметь листов на 6-ть печатных или даже на 7-м. Будьте здоровы.

Весь Ваш

Н. Некрасов.

7-го янв(аря) с(тарого) с(тиля)

Примечания

Подлинник: ИР ЛИ, ф. 547, № 13.

Впервые: Некр. сб., III, с. 258—259.

Датируется по времени публикации пятого «Парижского письма».

¹ Пятое «Парижское письмо», как и обещал Некрасов, было напечатано в январском номере «Современника» за 1859 г. Этим мотивируется и датирование письма.

² О «Нарциссе» см. примеч. 4 к письму от 2 декабря 1858 г.

³ Речь идет о статье французского критика и переводчика Анри Делава «Nicolas Nekrassof», напечатанной в № 12 журнала «Revue des deux Mondes» за 1858 г. (Об этой статье см.: Боржек М. Н. Монография Шарля Корбэ о творчестве Некрасова. — О Некр., I, с. 254—255). Делава является также автором статей о Писемском, Тургеневе, Герцене и других русских писателях.

⁴ Речь идет о шестом (последнем) «Парижском письме» Михайлова, напечатанном в февральском номере «Современника» за 1859 г.